Poetizando o Patrimônio Cultural: Educação Patrimonial e Ensino de Poesia na Escola¹

Fábio Júlio de Paula Borges²

Raíssa Santos José³

Divina Helena Tolentino⁴

A valorização do patrimônio cultural é essencial para a construção da identidade e memória coletiva, especialmente em comunidades onde esses elementos são pouco explorados no ambiente escolar. O projeto Poetizando o Patrimônio Cultural – Histórias e Versos na Escola, contemplado pela Lei Aldir Blanc – Itauçu, buscou promover a educação patrimonial por meio da poesia, utilizando o haicai como ferramenta pedagógica para estimular o olhar sensível dos alunos sobre a história local. O objetivo foi sensibilizar os estudantes sobre a importância do patrimônio histórico, incentivando a produção artística como meio de interpretação e preservação cultural. A metodologia adotada envolveu uma oficina de educação patrimonial e ensino de poesia, realizada na Escola Municipal Visão do Futuro – Professora Iracema Netto José, em Itauçu-GO, com alunos do 5º ano do ensino fundamental. A atividade ocorreu no dia 07 de março de 2025, no período vespertino, e incluiu uma introdução teórica sobre a importância do patrimônio cultural, seguida de uma análise da Casa da Ponte, espaço histórico da cidade. Em seguida, os alunos foram estimulados a expressar suas percepções por meio da escrita de haicais e da produção de ilustrações inspiradas no local estudado. O registro da participação foi feito por meio de lista de frequência e coleta dos materiais produzidos, os quais compuseram um relatório de pesquisa e um acervo de poemas e desenhos. Os resultados demonstram o potencial da poesia como ferramenta para a educação patrimonial, promovendo maior engajamento dos estudantes e possibilitando a construção de vínculos afetivos com o patrimônio local. A atividade permitiu que os alunos não apenas compreendessem o valor histórico da Casa da Ponte, mas também desenvolvessem habilidades de leitura, escrita e interpretação artística. Os produtos gerados foram devolvidos à comunidade escolar, garantindo a continuidade da discussão sobre patrimônio cultural e possibilitando novas abordagens pedagógicas a partir do material produzido. O projeto evidencia a importância de estratégias interdisciplinares no ensino fundamental, promovendo um aprendizado mais significativo e aproximando os alunos da história de sua própria comunidade. A articulação entre educação patrimonial e criação artística demonstrou-se uma abordagem inovadora, capaz de despertar o interesse dos estudantes e ampliar sua consciência sobre a necessidade de preservar e valorizar o patrimônio cultural.

Palavras-chave: Patrimônios; Educação; Cultura.

Poetizing Cultural Heritage: Heritage Education and Teaching Poetry in Schools

The project *Poetizing Cultural Heritage – Stories and Verses in School* aimed to promote heritage education through poetry, using haiku and drawing as pedagogical tools to engage students with local history. The goal was to raise students' awareness of the importance of historical heritage. The methodology involved a heritage education and poetry teaching workshop at a local school, with 5th-grade students. The results demonstrate the potential of poetry as a tool for heritage education, fostering student engagement and allowing the development of emotional connections with local heritage.

Key words: Heritages; Education; Culture.

Agradecimentos: À Unimais, pela possibilidade de apresentação deste trabalho.

¹Este trabalho foi apresentado no XXIX Congresso Internacional de Antropologia de Ibero-América e no VI Seminário de Pesquisa em Rede Internacional, realizado no Centro Universitário Mais – UNIMAIS, realizado em Inhumas, Goiás, Brasil, de 29 a 31 de maio de 2025. Trabalho publicado nos anais do evento.

²Mestre em Literatura e Interculturalidade, Universidade Estadual de Goiás – Câmpus Metropolitan – Unidade Inhumas, Av. Araguaia, 400 - Vila Lucimar, Inhumas - GO, <https://orcid.org/0000-0002-7431-4112> E-mail: fjulioborges1@gmail.com

³Mestra em Estudos Culturais, Memória e Patrimônio, Universidade Estadual de Goiás – Câmpus Cora Coralina, Avenida Dr. Av. Deusdete Ferreira de Moura - Centro, Goiás - GO, 76600-000.

⁴Mestranda em Estudos Culturais, Memória e Patrimônio. Universidade Estadual de Goiás – Câmpus Metropolitan – Unidade Inhumas, Av. Araguaia, 400 - Vila Lucimar, Inhumas - GO, 75400-000.