

El protagonismo invisible de la mujer indígena en las crónicas¹

María Elcy Castellanos Gómez²

Los Cronistas de Indias, antiguos historiadores de Indias fueron los encargados de registrar los acontecimientos de la exploración, conquista y colonización de las tierras de América. Este grupo estuvo conformado por soldados, religiosos y comisionados por la Corona de España, se dividió en cronistas menores y cronistas mayores. Al primer grupo pertenecieron aquellos que legaron una valiosa información sobre las sociedades aborígenes del continente: Cristóbal Colón, Ramón Pané, Miguel de Cuneo, Diego Álvarez Chanca, Bernal Díaz del Castillo, Hernán Cortés, Juan de Castellanos, Fray Pedro Simón, Fray Pedro Aguado, Fray Bernardino de Sahagún. El segundo grupo lo conformaron los autores vinculados estrechamente a la corte de los Reyes Católicos: Pedro Mártir de Anglería, Gonzalo Fernández de Oviedo, Francisco López de Gomara, Antonio de Herrera y Fray Bartolomé de Las Casas. La mayoría de los Cronistas de la época de la conquista y colonización de América eran europeos, su testimonio no es neutral, presentaron una visión etnocentrista y androcentrista, miraron los hechos desde la perspectiva europea, occidental, católica y patriarcal. Juan de Castellanos en verso, y Fray Pedro Simón en prosa, registraron nominalmente a más de cuarenta mujeres aborígenes, destacándose una india llamada la Gaitana y una india Catalina, de Zamba. Esta comunicación pretende hacer una reflexión sobre la visión que tenían los varones europeos de las mujeres nativas. Este es un estudio cualitativo, documental con enfoque transdisciplinar y análisis crítico del discurso. Dará respuesta a los interrogantes: ¿A quiénes se les llamó Cronistas de Indias y por qué fueron denominados con este nombre? ¿Cuál es la clasificación de los Cronistas de indias? ¿Qué relatos escritos dejaron los europeos durante los siglos XV, XVI, XVII y XVIII? ¿Qué motivó a escribir a los varones europeos a su llegada al continente de América? ¿Cuáles fueron los Cronistas de Indias que registraron en sus escritos a la población indígena, identificando a las féminas indígenas? ¿Por qué se dio la invisibilidad de la mujer indígena en las Crónicas de Indias?

Palavras-chave: Cronistas de Indias, Mujeres Indígenas, Visión Etnocentrista y Androcentrista.

Invisible protagonism of Indigenous Women in the Chronicles

Chroniclers of the Indies or the ancient historians of the Indies, figures commissioned by the Spanish crown to record events related to the exploration, conquest, and colonization of the lands of America. Group made up of soldiers, monks and commissioned by the Crown of Spain.

Key words: Chroniclers of the Indies, Indigenous Women, Vision ethnocentric, androcentric vision.

¹Este trabalho foi apresentado no XXIX Congresso Internacional de Antropologia de Ibero-América e no VI Seminário de Pesquisa em Rede Internacional, realizado no Centro Universitário Mais – UNIMAIS, realizado em Inhumas, Goiás, Brasil, de 29 a 31 de maio de 2025. Trabalho publicado nos anais do evento.

²Doctoranda Departamento de Antropología Universidad de Salamanca – España. E-mail: elcy.castellanos2020@gmail.com