

# Vivências Culturais: Conhecer, Sentir E Compartilhar<sup>1</sup>

Eduarda de Oliveira Leite<sup>2</sup>  
Isabella da Silva Morais<sup>3</sup>  
Valdilene Elisa da Silva<sup>4</sup>

---

Nosso estudo está voltado para estudantes do 6º e 7º ano do Ensino Fundamental, da Escola Estadual Antônio Augusto do Carmo, na cidade de Inhumas - GO. Temos como objetivo promover a vivência prática e interativa dos alunos com as manifestações culturais brasileiras e a valorização da cultura local para promover a identidade e o senso de pertencimento dos alunos, trabalhando de maneira interdisciplinar. O desenvolvimento do nosso planejamento consistiu na criação de atividades, estruturadas na cultura do nosso país e estado — música, dança, paisagens, artesanato e culinária, tendo como ideia principal integrar conteúdos curriculares com a valorização da nossa cultura. A metodologia adotada enfatiza o trabalho colaborativo, a criatividade e a comunicação, promovendo competências previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), especialmente nos eixos da expressão cultural, da oralidade e da cooperação. Teoricamente, a proposta fundamenta-se na concepção do brincar como um ato cultural capaz de construir significados sociais, contribuindo para o reconhecimento e valorização das matrizes culturais locais. A experiência busca, portanto, integrar conhecimento, ludicidade e pertencimento cultural no contexto escolar conectando com o ensino da língua inglesa. Obtemos como resultado uma participação ativa dos alunos durante os momentos de execução do projeto, além disso eles se mostraram interessados em se envolver melhor com a cultura do país e teceram comentários a respeito de suas próprias visões e contatos com determinada cultura. Realizamos, para mais, uma produção final com os estudantes, em que eles criaram de modo artístico um cartaz sobre a cultura, evidenciando o resultado positivo que tivemos com o estudo.

**Palavras-chave:** cultura brasileira, ensino fundamental, ludicidade, aprendizagem significativa.

Our study is aimed at students of an Elementary School in the city of Inhumas, GO. Our objective is to promote practical and interactive experiences of Brazilian cultural expressions, working on interdisciplinary. The development of our planning consists of creating school activities, structured in the culture of our country, with the main idea of integrating curricular content with the appreciation of our culture. The methodology adopted emphasizes collaborative work, creativity and communication, promoting skills provided in the National Common Curricular Base (BNCC). The experience therefore seeks to integrate knowledge, playfulness and cultural belonging in the school context.

**Key words:** Brazilian culture, elementary education, playfulness, meaningful learning.

---

<sup>1</sup>Este trabalho foi apresentado no **XXIX Congresso Internacional de Antropologia de Ibero-América** e no **VI Seminário de Pesquisa em Rede Internacional**, realizado no **Centro Universitário Mais – UNIMAIS**, realizado em Inhumas, Goiás, Brasil, de 29 a 31 de maio de 2025. Trabalho publicado nos anais do evento.

<sup>2</sup>Graduanda em Letras, Universidade Estadual de Goiás, Rua das Palmas, chácara nº 5, setor Jardim Raio de Sol, Inhumas.

<sup>3</sup>Graduanda em Letras, Universidade Estadual de Goiás, Rua Deilany Lumin Santana, q03, It23, Residencial Cléo Pinheiro, Trindade. E-mail: moraisisabella022029@gmail.com

<sup>4</sup>Doutoranda em Letras, Universidade Estadual de Goiás, Rua 241 q05 l03 ap305 Vila Montecelli, Goiânia