

Escritas de si e sobre o (auto) amor : narrativas (auto)biográficas de mulheres negras atuantes na feira do Joaquim Romão, em Jequié-BA¹

Larisse Oliveira Araújo²
Ana Cláudia Lemos Pacheco³

A Feira Livre do bairro Joaquim Romão, em Jequié-BA, configura-se como um espaço de múltiplas interações sociais, no qual se inscrevem as vivências de mulheres negras frequentemente invisibilizadas e socialmente marginalizadas. Este estudo tem como objetivo analisar as narrativas (auto)biográficas de mulheres negras atuantes nesse espaço, compreendendo como o (auto)amor se manifesta como prática de liberdade e resistência diante dos atravessamentos interseccionais de raça, gênero, classe, geração e sexualidade. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, tendo como cenário a própria feira, e utiliza como instrumentos metodológicos a observação participante, o diário de bordo e entrevistas abertas com 4 a 5 mulheres negras feirantes para registrar suas narrativas autobiográficas. A análise dos dados será feita à luz da escrevivência, proposta por Conceição Evaristo, considerando as narrativas como expressões de subjetividades e estratégias de resistência e (re)existência. A fundamentação teórica se ancora nos estudos do feminismo negro e da interseccionalidade, em especial nas contribuições de bell hooks, Lélia Gonzalez, Beatriz Nascimento, Patrícia Hill Collins, entre outras intelectuais negras. O estudo também se insere em uma perspectiva decolonial e contra-colonial, valorizando a escuta ativa e a autodefinição das participantes como caminhos para a construção de saberes. Os resultados esperados buscam a visibilidade das experiências dessas mulheres, o reconhecimento da feira como espaço político e formador de identidades, além da promoção de reflexões sobre o autoamor como prática emancipatória. Espera-se que a pesquisa contribua com o fortalecimento de redes comunitárias e incentive novas práticas de valorização das epistemologias negras e periféricas, estreitando os laços entre universidade e comunidade. Assim, ao centrar as vozes dessas mulheres, a pesquisa reafirma a potência das narrativas de si como formas legítimas de produção de saberes e de transformação social.

Palavras-chave: mulheres negras; feiras livres; (auto)amor; narrativas (auto)biográficas.

Writings of the Self and on (Self)Love: (Auto)Biographical Narratives of Black Women Working at the Joaquim Romão Street Market in Jequié-BA

This study analyzes the (auto)biographical narratives of Black women working at the street market in Joaquim Romão, Jequié-BA, focusing on how (self)love emerges as a practice of freedom and resistance. Through a qualitative approach, data were collected using participant observation, open interviews, and field notes. The analysis is based on the concept of escrevivência, valuing the voices and experiences of Black women. The research highlights the street market as a political and cultural space, aiming to foster visibility, empowerment, and the production of knowledge rooted in Black and peripheral epistemologies.

Keywords: Black women; street markets; (self)love; narratives.

Agradecimentos: Este trabalho foi realizado com o apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES)

¹Este trabalho foi apresentado no **XXIX Congresso Internacional de Antropologia de Ibero-América** e no **VI Seminário de Pesquisa em Rede Internacional**, realizado no **Centro Universitário Mais – UNIMAIS**, realizado em Inhumas, Goiás, Brasil, de 29 a 31 de maio de 2025. Trabalho publicado nos anais do evento.

²Mestranda em Relações Étnicas e Contemporaneidade no Programa de Pós-Graduação em Relações Étnicas e Contemporaneidade (PPGREC), Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), Rua João Rosa – Jequezinho, Jequié-BA, 45206-470. <https://orcid.org/0009-0007-5276-5813> . <https://orcid.org/0009-0007-5276-5813> . E-mail: larisseoaraujo@gmail.com

³Doutora em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Professora permanente do Mestrado Stricto sensu em Relações Étnicas e Contemporaneidade - PPGREC, da Universidade do Sudoeste da Bahia - UESB. Email: alemos@uneb.br